

Sainte Lizaigne en Champagne Berrichonne

approche d'histoire locale



Une aventure musicale ...

Les Bigophones (1957-1962)

*Une joyeuse société, un brillant groupe humoristique et musical, une pittoresque société,
une jeune et dynamique société...*



Les Bigophones à la sortie d'une remise des prix à l'école de garçons. En tête de cortège : Pierre Martinat
(photo Jean-Pierre Naud)

Pierre Martinat et sa femme tenaient, dans la Grande Rue, une épicerie et un café : ils avaient pris la succession de Monsieur et Madame Marchais.

La clientèle du café était assez jeune, et Pierre Martinat n'eut guère de difficultés pour proposer son idée, son projet : *créer un groupe musical pour animer les fêtes de la commune (St Vincent, distribution des prix des écoles, 14 juillet et assemblées de mai et de septembre)*. Nous étions en 1957.

En juillet 1958, le groupe était constitué. Et la première sortie fut pour la distribution des prix des écoles !

Le succès fut très vite au rendez-vous : les demandes affluèrent, pour des Concours de Pêche, des assemblées de villages, des cavalcades, des foires... Presque tous les dimanches, chaque saison, d'avril à octobre, une sortie était programmée !

Dès le début, le *Groupe Artistique de Ste-Lizaigne*, imaginé et dirigé par Raymond Prot, se montra intéressé par le projet et lui apporta son soutien total.

Les Bigophones (1) devinrent une section autonome de ce groupe. Raymond Prot parvint à prélever sur la cagnotte du comité des fêtes, les fonds nécessaires au lancement du groupe musical : il fallait louer des costumes (rares et chers) à Châteauroux et quelques instruments. Mais les sorties, nombreuses et payantes, dès le début, permirent très vite de rembourser l'avance faite par Raymond Prot, et même... d'acheter costumes et instruments de cuivre.

Le costume : une redingote, un chapeau haut de forme, une chemise blanche avec un nœud papillon aux couleurs du Berry (jaune, rouge et vert), un plastron jaune, des pantalons noirs avec bandes jaunes,

des chaussures noires et des guêtres blanches : *Ca en pétait*, dit encore aujourd'hui Pierre Martinat, qui, en chef de musique, menait le groupe en brandissant une magnifique canne de tambour-major enrubannée aux couleurs jaune et blanc.

Les instruments : des bigophones (mirlitons améliorés, en métal), deux tambours, puis trois, et une grosse caisse. Les mirlitons de carton des débuts furent vite abandonnés et les instruments de cuivre achetés furent bricolés à la manière de mirlitons.

Les musiciens : trois au départ, bientôt dix-huit, puis vingt, puis...une trentaine

La musique : *...nous ne sommes avant tout que des mirlitons et nous n'avons pas la prétention de faire de la grande musique. Notre but est essentiellement d'amuser les gens.....nous espérions avoir une gamme de tonalités variée, mais nous nous étions trompés. C'est à peine si les gros pavillons donnent un son plus grave , plus ample surtout que les petits instruments...*devait déclarer Pierre Martinat à un journaliste venu l'interroger.

Les sorties : Châteauroux, Issoudun, Diou, Reully, Saint-Georges-sur-Arnon, Paudy, Avail, La Châtre, Le Blanc, Bourges (notamment pour la Fête du Moulon), Châteaumeillant, Saint Florent...la liste n'est pas exhaustive.

La saison : d'avril à septembre/octobre...après il y a la chasse! ...et l'hiver on répète !

La composition du groupe : Pierre Martinat, chef de musique, Mindet, président, Boulet secrétaire et trésorier, et les musiciens...tous de Sainte Lizaigne ou des villages de la commune.

L'aventure se poursuivra jusqu'à l'hiver 1962. Pierre Martinat, de plus en plus sollicité, et ayant de plus en plus de responsabilités, *jeta l'éponge*, avoue-t-il. Sa femme, fréquemment seule pour tenir l'épicerie et le café n'en fut pas fâchée ! Il chercha en vain un successeur.

Ce fut la fin des *Bigophones* .



Une joyeuse société de Sainte-Lizaigne :

« Les bigophones »

Une joyeuse société a été fondée, il y a très peu de temps, à Sainte-Lizaigne. Il s'agit des « Bigophones » qui, au nombre d'une vingtaine, vont animer les fêtes locales et d'alentour.

Animée par un sympathique chef de musique, M. Martinat Pierre, elle a fait sa première sortie à l'occasion du 14 juillet. Dimanche dernier, nous la retrouvions à Diou où elle recueillit un énorme succès.

En haut de forme, habits noirs à parements jaunes, cravates jaunes et blanches, guêtres blanches, ils ont belle allure lorsqu'ils défilent, « soufflant » dans leurs instruments, précédés de M. Martinat qui brandit une magnifique canne de tambour-major enrubannée aux couleurs jaune et blanc.

Le succès vient à cette jeune et dynamique société, puisque de nombreux demandes lui ont été faites par plusieurs communes.



Le groupe des « bigophones ».

Deux coupures de presse (sans date et sans provenance) relative au groupe *Les Bigophones*
(collection Pierre Martinat)

ce texte a été rédigé à partir des renseignements fournis par Pierre Martinat et de coupures de presse *La Nouvelle République* du Centre-Ouest

(1) parmi les groupes musicaux burlesques de la région, citons *Les Ferrailleurs* de Villegoin, *Les Lumas* de Cluis, *Les Bouyats du Laos* de Saint Agnan